

Koncepcia rozvoja Základnej umeleckej školy v Stupave na roky 2018 – 2022.

Časť: 2. Východiská pre koncepciu rozvoja

Časť: 4.2. Materiálno-technické požiadavky – Priestorové a prevádzkové požiadavky

Účel dokumentu:

Tento dokument slúži ako podklad pre odborné komisie mesta Stupava za účelom vyjadrenia k priestorovým požiadavkám, ktoré budú súčasťou zadania pre verejnú architektonickú súťaž zóny Barónovo, Stupava. Dokument Koncepcia rozvoja Základnej umeleckej školy v Stupave na roky 2018 – 2022 bude aktualizovaný na základe vyjadrení odborných komisií.

Predkladateľ:

Margita Viciánová – riaditeľ školy

Zodpovedný:

.....-zástupca zriaďovateľa

Spracovateľ:

Alena Ondrejčáková – zástupca školy

Janetta Berezovská – Rada školy

Ivan Brezovský – člen občianskeho združenia pri ZUŠ Stupava

Verzia dokumentu:

(rok/mesiac/deň) 20180114

Prerokované na Rade školy:

Po vyjadrení odborných komisií mesta Stupava

Prerokované s pedagogickým zborom:

Dňa 13.1.2018

Stanovisko zriaďovateľa – Odboré komisie:

Bude doplnené po vyjadrení odborných komisií.

Obsah dokumentu Koncepcia rozvoja Základnej umeleckej školy v Stupave na roky 2018 – 2022 :

1. Dôvodová správa (aktuálny stav relokácie ZUŠ)

2. Východiská pre koncepciu rozvoja

2.1. Demografický vývoj

2.2. Analýza vývoja počtu žiakov ZUŠ

3. Analýza súčasného stavu s návrhom koncepcie rozvoja pre jednotlivé oblasti

3.1. Riadenie a organizácia školy (Ako funguje škola)

3.2. Učebné odbory, plány a osnovy (Čo škola ponúka)

3.3. Materiálno technické zabezpečenie (V akom prostredí škola pracuje alebo by mala pracovať)

3.4. Významné aktivity školy, dlhodobé projekty (Prehľad aktivít mimo vzdelávaciu činnosť)

3.5. Ľudské zdroje - Vzdelávanie a zloženie pedagógov

3.6. Financovanie (Prehľad príspevkov, nákladov pre rodičov, OZ pri ZUŠ)

3.7. Sociálne kontakty, spolupráca s inými inštitúciami

4. Ciele a úlohy

4.1. Projekt relokácie ZUŠ

4.2. Materiálno-technické požiadavky – Priestorové a prevádzkové požiadavky

4.3. Ciele a úlohy pre jednotlivé oblasti

5. Prílohy

Naše poslanie

Poslaním našej školy je:

- Poskytovanie základného umeleckého vzdelania
- Rozvíjať umelecký a osobnostný potenciál každého dieťaťa.
- Objaviť, rozvíjať a naučiť používať kreativitu jednotlivo i kolektívne.
- Podporovať prezentáciu mladých talentov na verejnosti
- Pripravovať svojich žiakov na ďalšie štúdium učebných a študijných odborov na stredných školách umeleckého zamerania a na konzervatóriách
- Zabezpečovať odbornú prípravu na štúdium na vysokých školách s pedagogickým a umeleckým zameraním.
- Príprava žiakov na účinkovanie v profesionálnych alebo neprofesionálnych umeleckých súboroch
- Ponuka umeleckého vzdelávania pre predškolský vek a všetky vekové kategórie.

Umelecké vzdelávanie významnou mierou prispieva k rozvoju morálnych, duchovných a etických kvalít človeka, preto uplatňovanie a rozvoj umeleckých vlôh ako zmysluplného využitia voľného času sa podieľa na kontinuálnej humanizácii spoločnosti.

Naším *dlhodobým cieľom* je vybudovanie základnej umeleckej školy ako:

- priestoru pre rozvoj všetkých umeleckých oblastí v Stupave a blízkom okolí
- miesta stretávania generácií s kontinuálnou výmenou zážitkov z oblastí umenia
- integrátora a partnera pre umeleckú výchovu a vzdelávanie
- príležitosti stráviť čas v inšpirujúcom a kreatívnom prostredí.

2.1. Východiská pre koncepciu rozvoja – Spádová oblasť

Východiskové údaje:

ZUŠ Stupava navštevujú žiaci z oblasti Mariánky, Borinky, Jablonového, Lozorna, Zohoru a Vysokej pri Morave. Uvedená lokalita patrí do oblasti s odhadom miery nárastu počtu obyvateľstva od 6 do 31 % (viď grafická mapa vývoja počtu obyvateľstva SAV).

Pre aktuálne porovnanie nárastu platí, že v rokoch 2013 až 2017 narástol počet žiakov o cca 37%, čo prevyšuje dlhodobé demografické odhady týkajúce sa len počtu obyvateľstva. Uvedený nárast vyplýva z výrazne väčšieho počtu vytvárania nových obytných zón v blízkosti mesta Stupava a tým pádom aj nárastom počtu rodín s deťmi s povinnou školskou dochádzkou. Uvedené údaje majú len potvrdzujúci charakter súčasného trendu, t.z. že pre ďalšie porovnateľné časové obdobie sa uvažuje s porovnateľným nárastom počtu žiakov k akému došlo za sledované obdobie 4 rokov.

Celková **navrhovaná kapacita ZUŠ tak bude oproti roku 2012 dvojnásobná**. Pri súčasných krízových prevádzkových podmienkach je poskytovaná kapacita na úrovni 70% budúcej kapacity (s využitím náhradného priestoru v unimo bunkách, dočasných alokovaných pracoviskách a novo poskytnutom priestore v Kutúrnom dome).

Ako záväzný ukazovateľ pre určenie kapacity navrhujeme preto použiť aj aktuálne údaje o počte prijatých žiakov, údaje o počte zamietnutých žiadostí a zohľadnení ďalšieho trendu podľa počtu prvkov v základných školách mesta Stupava a v okolí.

Prehľad lokalít výučby žiakov

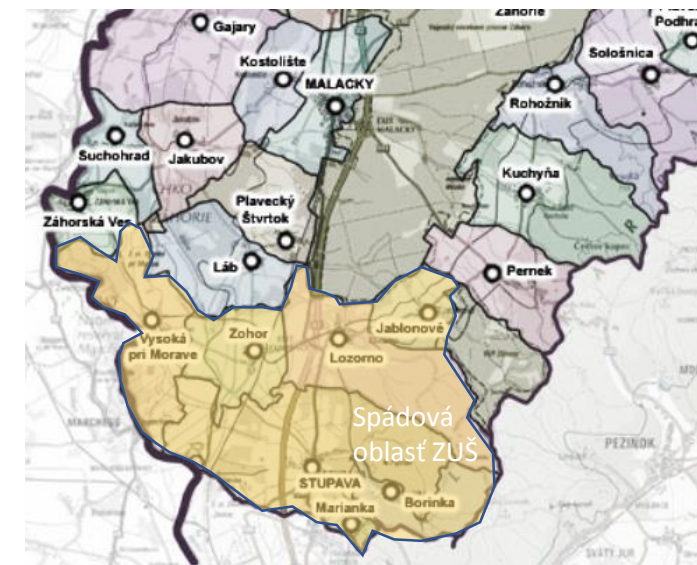
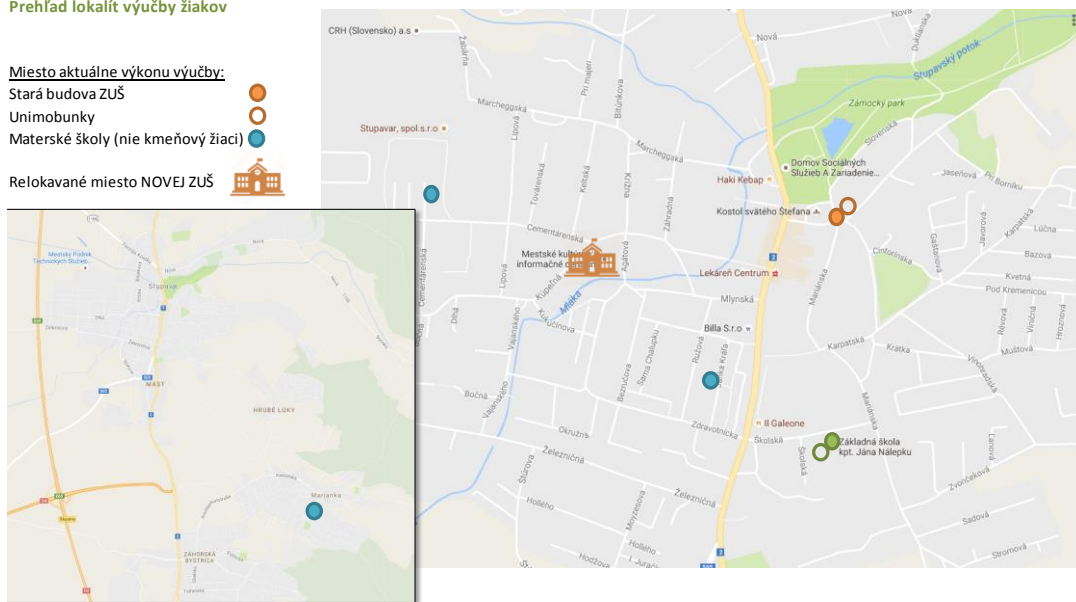
Miesto aktuálne výkonu výučby:

Stará budova ZUŠ

Unimobunky

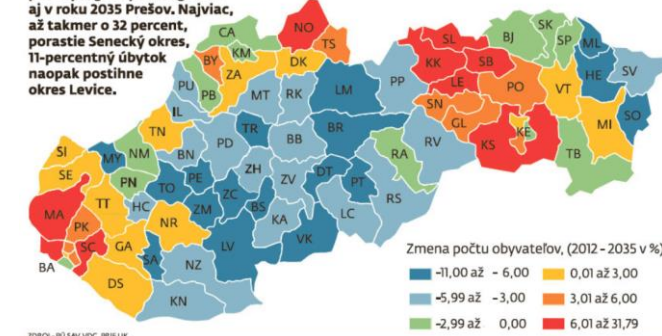
Materské školy (nie kmeňový žiaci)

Relokované miesto NOVEJ ZUŠ



Vývoj počtu obyvateľov v okresoch 2012 - 2035

Najľudnatejším slovenským okresom zostane podľa prognózy demografov aj v roku 2035 Prešov. Najviac, až takmer o 32 percent, porastie Senecský okres, 11-percentný úbytok naopak postihne okres Levice.



2.1. Východiská pre koncepciu rozvoja - Demografický vývoj

Východiskové údaje:

Ako najobjektívnejšie posúdenie určenia plánovanej kapacity ZUŠ sa ukazuje posúdenie podľa aktuálneho dopytu. Porovnanie nárastu počtu žiakov predškolského veku do 14 rokov za roky 2012-2015 (zdroj údajov Mesto Stupava) a nárastu počtu žiakov hovorí približne o lineárnej priamej závislosti, t.z. **s pribúdajúcou populáciou pribúda priamo úmerne aj počet záujemcov o ZUŠ**. Percentuálny priemer pomeru žiakov ZUŠ (iba Stupavskej ZUŠ) k žiakom ZUŠ je mierne vyšší oproti celoslovenskému priemeru 20% (použitá údaje nezohľadňujú žiakov iných základných škôl mimo mesto Stupava).

Záver: Plánová kapacita žiakov je konzervatívna a skôr uvažuje po fáze relokácie so sprísňovaním podmienok prijatia v prípade neustáleho nárastu dopytu po umeleckom type vzdelávania. Uvedený dopyt bude možné zabezpečiť cez aktivity CVČ.

Ako ďalší plánovací nástroj je možné použiť sledovania vývoja počtu žiakov v jednotlivých ročníkoch v stromovom zobrazení podľa doby štúdia na ZUŠ. Podľa aktuálnych údajov za roky 2012-2017 je prirodzený úbytok žiakov pri postupovaní do vyšších ročníkov na priemernej úrovni 14,5 %, to znamená že pri nezohľadnení jednotlivých odborov môžeme konštatovať, že kompletne umelecké vzdelanie dokončí polovica žiakov.

Záver: Je predpoklad, že skvalitnením prostredia sa zvýši kvalita výučby, záujem žiakov a rodičov, čím sa bude znižovať počet prirodzeného úbytku žiakov.

Po zohľadnení štatistických údajov a trendov môžeme konštatovať, že kapacita ZUŠ na úrovni 800 kmeňových žiakov je navrhnutá veľmi konzervatívne . Dlhodobým cieľom ZUŠ je orientácie na kvalitu výučby.

Pomer žiakov ZUŠ k počtu obyvateľov mesta Stupava do 14 rokov

Rok	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Do 14 rokov	1258	1316	1467	1476	1479	1602	1705	1839	1984		
Počet kmeňových žiakov ZUŠ						498	498	445	468	515	719
Pomer žiakov ZUŠ						31,1%	29,2%	24,2%	23,6%		

Prehľad počtu žiakov podľa doby štúdia /len kmeňových žiaci

PŠ 1 Sú mš + žiaci teórie bez nástroja

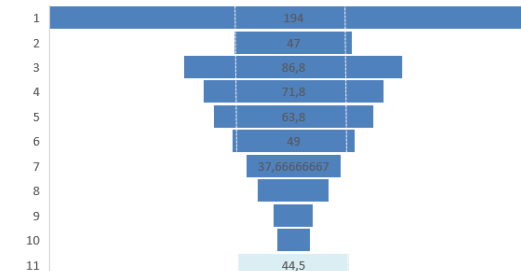
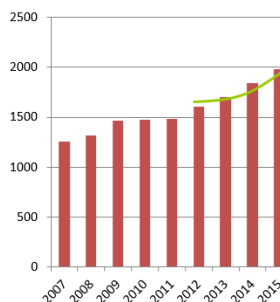
	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Pripravné štúdium 1			143	152	172	214	227	256
Pripravné štúdium 2			33	29	56	37	39	88
I. stupeň 1.ročník / 1. časť			58	56	63	78	94	85
I. stupeň 2.ročník / 1. časť			48	53	56	65	76	61
I. stupeň 3.ročník / 1. časť			46	45	54	60	64	50
I. stupeň 4.ročník / 1. časť			39	38	43	45	48	32
I. stupeň - 1.ročník / 2. časť			26	22	45	39	41	53
I. stupeň - 2.ročník / 2. časť			23	28	31	31	29	28
I. stupeň - 3.ročník / 2. časť			21	15	12	13	16	18
I. stupeň - 4.ročník / 2. časť			15	12	10	11	13	19
II. STUPEŇ			46	48	47	44	45	37
			498	498	589	637	692	727

Od roku 2015 sa neposkytuje štúdium pre dospelých z kapacitných dôvodov.

Početnosť jednotlivých ročníkov prezentuje kontinuálnosť výučby.

Porovnanie vývoja nárastu počtu detí predškolského veku a nárastu počtu žiakov ZUŠ.

Štruktúra početnosti žiakov ZUŠ podľa dĺžky štúdia na ZUŠ. Údaj: priemerné hodnoty za roky 2012 - 2017



2.2. Východiská pre koncepciu rozvoja - Analýza vývoja počtu žiakov ZUŠ

Metodika výpočtu:

Pre obdobie rokov **2012 až 2016 (prevádzka Cintorínska)** sú použité skutočné údaje o počet žiakov. Pre zjednodušenie znázornenia sa uvedený rok v tabuľke vníma ako začiatok školského roka, t.z. rok 2017 je školský rok 2017/2018. **Roky 2017 -2019 sú znázornené ako prechodné obdobie** pri využití dočasných priestorov ako aj priestorov v Mestskom kultúrnom dome.

Pre finálnu projekciu počtu žiakov bola použitá priemerná hodnota nárastu počtu žiakov (8,4% ročný nárast vyplývajúci z demografického vývoja). Zobrazené údaje pre roky 2018 a 2019 zohľadňujú možnosť poožívania ďalších priestorov v Kultúrnom dome, nárast pre rok 2020 obsahuje okrem uvedeného priemerného nárastu aj doplnený počet záujemcov vychádzajúci z počtu zamietnutých žiadostí o výučbu v aktuálnom období len z dôvodu nutnosti obmedzenia kapacít.

Obdobie od roku 2020 uvažuje so stabilnejším počtom na úrovni 1000 žiakov, z toho 800 kmeňových žiakov.

Pre výpočet priestorových nárokov je použitý kmeňový počet žiakov.

Výpočtové hodnoty pre návrh budovy ZUŠ (pre rok 2020):

Počet všetkých žiakov ZUŠ: **1.000 žiakov**

Počet kmeňových žiakov ZUŠ: **800 žiakov**

Počet personálu: **40 osôb**

Poznámka: v procese vývoja projektu sa môžu aktuálne zadávacie údaje aktualizovať, týka sa hlavne zmeny pomeru žiakov v jednotlivých odboroch, alebo doplnením nových odborov.

Navrhovaný priestor musí spĺňať požiadavky flexibilného využitia nových učební, ktoré nevyžadujú špecifické podmienky.

Rok	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Hudobný odbor			248	245	257	269	284	295	310	320	375	
Tanečný odbor			41	41	37	30	28	48	30	45	75	
Výtvarný odbor			114	112	151	169	203	205	210	210	240	
Výtvarný odbor - MŠ			95	100	144	169	177	179	180	200	200	
Literárno-dramatický - Nové									15	30	65	
Nové predmety											45	

Počet žiakov - Kmeňový		<u>403</u>	<u>398</u>	<u>445</u>	<u>468</u>	<u>515</u>	<u>548</u>	<u>565</u>	<u>605</u>	<u>800</u>		
		2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	
Počet žiakov celkom:		498	498	589	637	692	727	745	805	1000	1000	

		2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Hudobný odbor	14 žiak/učiteľa						21	22	22	26		
Výtvarný odbor	75 žiak/učiteľa						3	3	4	5		
Tanečný odbor	50 žiak/učiteľa						1	1	1	2		
Literárno-dramatický	25 žiak/učiteľa						0	0	1	2		
THP							3	3	3	5		
Počet učiteľov celkom:							28	29	31	40		

4.2. Priestorové a prevádzkové požiadavky - Základné princípy

Prostredie povzbudzujúce kreativitu.

Farebnosť a použité prírodné materiály interiéru vo výučbovej časti by mali vytvárať príjemnú atmosféru pre rozvoj interakcie medzi učiteľom a žiakom, medzi žiakmi pri spoločnej výučbe. Spôsob prevedenia interiéru by mal inšpirovať k hľadaniu nových foriem a k sústreďeniu na interpretáciu.

Spoločný priestor s možnosťou relaxu, oddychu a miestom na vytváranie sociálnych väzieb.

Hlavnou úlohou spoločného priestoru je vytvoriť miesto na stretávanie, prípravu a komunikáciu medzi vyučovacím procesom. Súčasťou spoločného priestoru budú aj zdialané šatňové skrinky na dočasné uloženie oblečenia alebo batožiny. Priestor by mal ďalej zohľadňovať potreby detí predškolského veku (hravosť), príležitosť na písanie alebo pracovnú činnosť za stolom (príprava), súkromie pre učenie (tichá zóna), príležitosť pre komunikáciu (kaviarenské sedenie) a miesto na oddych (výstavná sieň).

Otvorenosť – presvetlený priestor, presklené steny medzi miestnosťami, prepojenie s exteriérom počas aktivít.

Cieľom školy je vytvoriť priestor, ktorý reprezentuje otvorenosť a povzbudzuje ku komunikácii. Prepojenie učební a komunikačného priestoru by malo obsahovať presklené časti, aby bola možná jasná vizuálna kontrola obsadenia učební. Ako vhodné by bolo riešenie interiérového javiska aj pre vonkajšie produkcie, prípadne priamy vstup do malej koncertnej sály z fasády počas koncertov alebo otvorených dní.

Bezpečnosť – Režim podmieneného vstupu.

Budova by mala mať inštalovaný systém kontrolovaného vstupu a kamerový systém. Využitie kamerového systému bude len pre prípady nepredvídaných udalostí. Škola bude apelovať na prevenciu a dodržiavanie pravidiel bezpečnosti a vzájomnej úcty. Presklenie medzi učebňami a vizuálne prepojenie Zóny pre personál s verejným priestorom predpokladá zvýšenie pasívneho dohľadu. Vzhľadom na definovanie priestoru ako verejného (komunikačné a zhromažďovacie priestory, za deti zodpovedajú rodičia).

Akustika – úprava priestorov podľa požiadaviek akustiky.

Splnenie požiadaviek akustiky je prvoradou úlohou návrhu stavebných konštrukcií a interiérových prvkov. Pri finálnom grafickom a farebnom návrhu je potrebné zakomponovať do celkového návrhu výtvarné oddelenie (s možnosťou vlastného finálneho prevedenia- kresba).

4.2. Priestorové a prevádzkové požiadavky

Organizácia výučby

VSTUP pre verejnosť:

Prevádzka ZUŠ by mala umožňovať zdieľanie miestností pre poskytovanie služieb hudobného tanečného alebo výtvarného vzdelávania aj pre ostatné vekové kategórie.

Prenájom priestorov vo večerných hodinách pre potreby vzdelávania, výuky tanca alebo jógy zabezpečí dodatočný príjem do rozpočtu školy.

Prevádzkovanie prenájmu bude realizovaná v samostatne uzatvárateľnej časti, garant prenájmu zabezpečí vstup všetkých účastníkov pomocou kontrolovaného vstupu.

Uvedená časť bude mať samostatný okruh zabezpečenia.

Podmienkou prenájmu bude úhrada a zabezpečenie dodržania hygienických požiadaviek pre prevádzku školských zariadení.

Počas bežnej doby prevádzky tvorí uvedená časť kompaktný celok s celým priestorom ZUŠ.

Prevádzková doba doporučená: od 19:00 do 22:00, 8:00 – 11:30.

Organizácia výučby:

Výučba prebieha v čase od **12:00 do 19:30**.

Priemerný počet vyučujúcich: **35 učiteľov** (1/3 Muži, 2/3 Ženy)

Priemerný počet žiakov: **90 detí**, po zohľadnení 80% účasti pri výmene : 144 detí

Priemerný počet čakajúcich rodičov: 10% z počtu detí: **12 osôb**

Budova bude mať kontrolovaný vstup. Každý učiteľ a žiak bude mať vlastnú vstupnú kartu (hradená individuálne), spoločné priestory budú vybavené kamerovým systémom.

Skladovanie nástrojov bude vždy v určenej odbornej učebni, vrátane metodického materiálu.

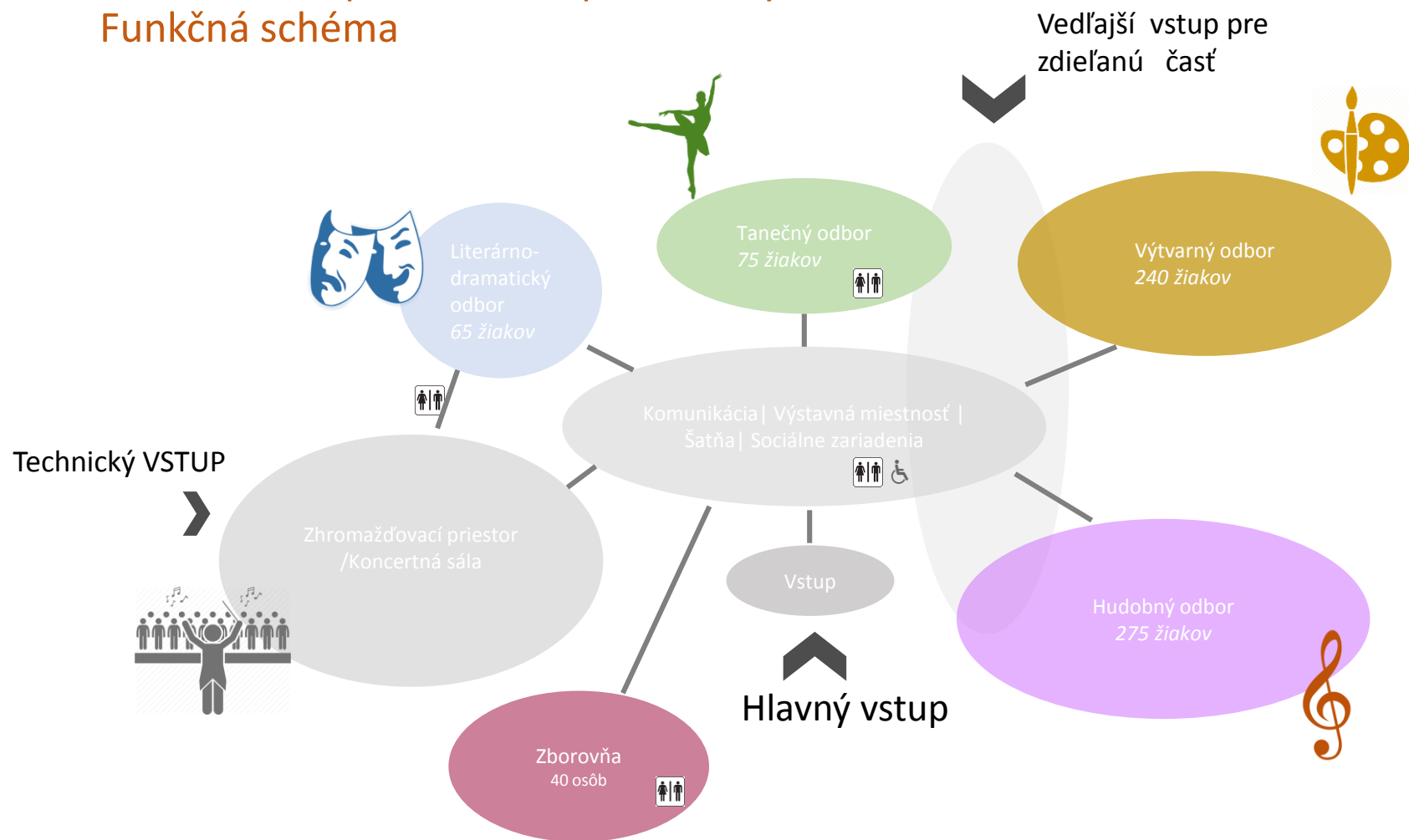
Čo návrh neobsahuje:

Využívanie Mestského kultúrneho strediska pre veľké koncerty a divadelné predstavenia.

Vzhľadom na početnosť uvedených aktivít a ich špecifických požiadaviek je implementácia uvedených priestorov vyhodnotená ako neefektívna. Predpoklad vzájomnej blízkosti oboch inštitúcií (budova Kultúrneho domu a ZUŠ) naopak vytvorí synergiu medzi subjektami venujúcimi sa umeniu, pričom bude umocnený rozdiel medzi školou a profesionálnou scénou ako motivačného faktoru pri interpretácii.

4.2. Priestorové a prevádzkové požiadavky

Funkčná schéma



Budova obsahuje **dve prevádzkové časti**:

- Priestor pre výchovno-vzdelávaciu činnosť ZUŠ
- Priestor, ktorý bude možné zdieľať pre potreby mesta.

Priestor je členený **na 3 zóny**:

- Zóna spoločná s časťou zóny pre verejnosť – šedá
- Zóna učební – fialová, žltá, zelená, modrá
- Zóna pre personál - červená

Sociálne zariadenia:

Návrh sociálnych zariadení v zmysle STN a špecifikovaných počtov.

Umiestnenie toaliet: vo verejnom priestore (vrátane toaliet pre imobilných), šatňa pri tanečnej sále, zóna pre učiteľov.



4.2. Priestorové a prevádzkové požiadavky - Počet a plocha učební

Metodika výpočtu:

Základný zoznam typov miestností vychádza z dokumentu Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky, Štátnym pedagogickým ústavom: Povinné materiálno-technické a priestorové zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu (viď. príloha)
Pre výpočet počtu tried sa použili údaje uvedené v časti : 2.2. Východiská pre koncepciu rozvoja - Analýza vývoja počtu žiakov ZUŠ.

Priestorové požiadavky:

Požadovaná čistá pôdorysná plocha: **1.304 m²**

Uvedená výmera neobsahuje, komunikácie, sociálne zariadenia, prípadne iné prevádzkové priestory, ktoré vyplývajú z príslušných STN pre uvedený typ budovy alebo prevádzky (viď príloha).

Požadovaná približná celková pôdorysná plocha: **1.739 m²**

Uvedená výmera obsahuje navýšenie vypočítanej plochy o 35%, čo obsahuje plochu konštrukcií, komunikačných, sociálnych a prevádzkových priestorov.

Charakteristika prevádzky:

Priestor obsahuje verejný priestor, priestor pre výučbu a priestor pre personál. Prevádzka umožňuje lokáciu do dvojpodlažnej budovy. Viac podlaží sa vzhľadom na špecifikovanú plochu nedoporučuje.

Požiadavky integrácie do priestoru:

Prestrešenie pred vstupom do budovy, prestrešenie nad možným prístupom z fasády do koncertnej sály, obojstranne využitie javiska s napojením na exteriér, možnosť napojenia dočasného stanu nad budúcim exteriérovým hľadiskom (trvalé umiestnenie kotevných prvkov).
Uzamykatelný priestor pre

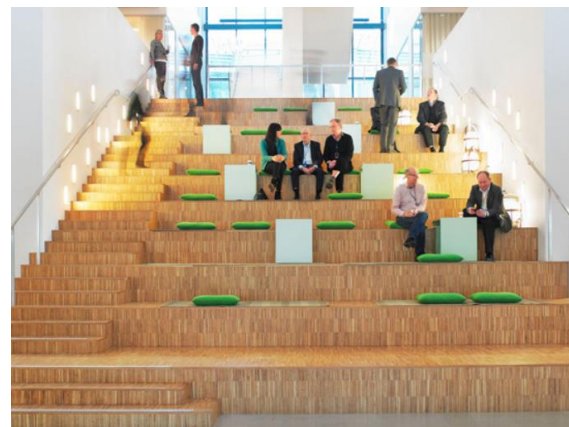
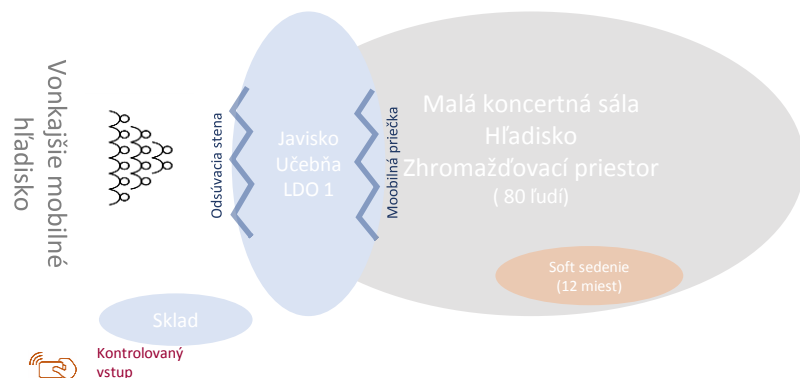
Prevádzkové požiadavky:

Návrh technológií a fyzikálnych hodnôt interiérového prostredia musí vychádzať z príslušných noriem alebo vyhlášok pre školské zariadenia.

Návrh energetického zdroja musí zohľadniť požiadavku minimalizácie prevádzkových nákladov so zohľadnením celkovej ceny vrátane investičných nákladov. Špecifické požiadavky sú uvedené pri špecifikácii jednotlivých priestorov.

										Celková pôdorysná plocha (10% konštrukcie,20% komunikácie)				1739
										Celková čistá požadovaná plocha				1304
										Typy odborných učební				
										Odborná učebňa pre praktické spoločné vyučovanie				
										Odborná učebňa pre praktické vyučovanie				
										Teoretické vyučovanie s vyhradeným priestorom pre spoločné činnosti				
Oddelenie	Prevádzka	Typ výučby	Konzerná sála					Počet žiakov (2020)	Jednotková Koefficient (m²/žiak)	Plocha (m²)	Počet miestností (ks)	Požadovaná plocha celkom (m²)		
			Sklady											
Teória a ...	Verejnosť	x	HOT1,2	PHV	Prípravná hudobná výchova		x			36	2	72		
	Verejnosť	x		HN	Hudobná náuka		x							
	Verejnosť	x		NOH	Hudobná náuka		x							
Hudobný odbor			HO06-HO24	Odborná učebňa pre praktické vyučovanie				x	375	12	18	216		
			HO04,HO05	Odborná učebňa pre praktické vyučovanie					24	2	48			
			HO1,HO2	Odborná učebňa pre praktické spoločné vyučovanie			x		36	2	72			
			HO3	Sklady	1 sklad integrovaný s KS		x		12	1	12			
			x		Klavír, Čembalo		x							
			x		Keyboard		x							
			x		Sláčikové nástroje- Husle, Viola,violončelo, kontrabas		x							
			x		Drevené dychové nástroje - zobcová flauta, priečna flauta, hobo, klarinet, fagot, saxofon		x							
			x		Plechové dychové nástroje - trubka, kridlovka, lesný roh, tenor, baryton, pozauna,tuba, heligon		x							
			x		Hlasová výchova, spev, zborový spev		x	x						
			x		Hra na akordeón		x							
			x		Hra na organ		x							
			x		Hra na ľudových nástrojoch-gajdy,píšťaly,heligónka,husle,viola,contrabas		x							
			x		Hra na bicích nástrojoch -bicia súprava, perkusie,zvonkohra, xylofon		x							
			x		Základy hudobnej kompozície		x							
			x		Hudba a počítač		x							
			x		Cirkevná a chrámová hudba		x							
			x		Tanečná a džezová skupina		x							
			x		Hra na elektrickej/basovej gitare		x							
			x		Hra na cimbele		x							
			x		Hra na harfe, keltskej (detskej) harfe		x							
					Komorná a súborová hra			x						
Tanečný odbor		x	TO1	Učebňa na vyučovanie -max 12 žiakov		Tanečná podlaha	x		75	36	1	36		
		x		Učebňa na vyučovanie - 15 az 20 žiakov		Tanečná podlaha		x	72	0	0			
	Verejnosť	x	TO2	Tanečná sála min 10 x 10 m		Tanečná podlaha, SV min 3,5 m			100	1	100			
			TO3	Konzerná sála	Šatne	Integrované s tanečno sálou	x		zdieľaná s Hudobným odborom	12	2	24		
Útérarno-dramatický		x	LDO1	Odborná učebňa pre praktické spoločné vyučovanie				x	65	36	1	36		
		x	LDO2	Teoretické vyučovanie s vyhradeným priestorom pre spoločné činnosti			x		36	1	36			
	Verejnosť			Divadelná sála/konzerná sála		Mobilné uzatvárateľné javisko		x	zdieľaná s Hudobným odborom					
	Verejnosť		LDO3	Šatne		Intergované s javiskom			12	2	24			
			LDO4	Sklady		1 sklad integrovaný s KS	x		12	1	12			
Výtvarný odbor		x	VT1,VT2	Výtvarný ateliér			x		x	240	36	2	72	
		x	VT3	Multimediálny ateliér				x	x	36	1	36		
			VT4	Dielňa Keramická					x	36	1	36		
		x	VT5	Dielňa Grafická					x	36	1	36		
			VT6	Sklad						12	1	12		
				Odborná knižnica						zdieľaná v rámci spoločných priestorov				
Audio-vizuálny odbor		x		Audiovizuálna tvorba				x	45	12	1	12		
		x		Virtuálna grafika				x	12	1	12			
				Fotografická tvorba				x	12	1	12			
		x		Strihové a zvukové pracovisko										
				Dielňa a maskérňa										
				Televízne štúdio										
Spoločné priestory a správa	Verejnosť		SP1	Konzerná sála					x	250	1	250		
			SP2	Výstavná miestnosť						60	1	60		
			SP3	Zborovňa -Relax zona /integrovaná knižnica						42	1	42		
			SP4	Denný office						24	1	24		
			SP5	Zasadačka pre 2 ľudí						12	1	12		
			SP6	Sklad						12	1	12		

4.2. Priestorové a prevádzkové požiadavky - Zhromažďovací priestor, Koncertná sála



Prevádzka:

- Miestnosť slúži ako miesto zhromažďovania.
- Raz týždenne využitie pre koncerty alebo divadelné predstavenie. Požiadavka uzatvorenia koncertnej sály (hluk).
- Prístup účinkujúcich zo zázemia, ktoré tvoria: šatňa s toaletou a učebňou LDO.
- Javisko slúži zároveň ako druhá učebňa pre LDO. Prístup na uzatvorené javisko z hľadiska.
- Možná integrácia zostupujúceho hľadiska pod úroveň terénu, vzniknuté galérie môžu obsahovať Soft sedenie (kaviarenský typ).
- Možné napojenie koncertnej sály cez fasádu na exteriér.
- Skúška orchestra: 30 žiakov (javisko alebo hľadisko).

Technologické vybavenie:

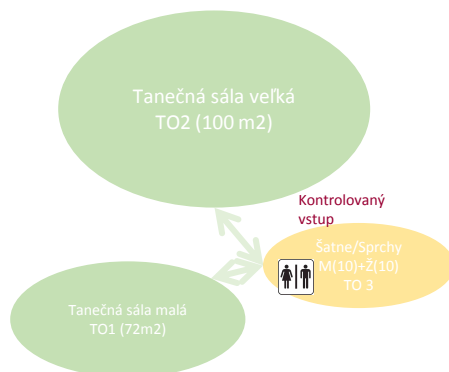
Ozvučenie pre koncertné sály.

Technické požiadavky:

- Javisko –technické a materiálové vybavenie podľa požiadaviek pre uvedený typ
- Miesto opony je použitá posuvná interiérová stena.
- Otvoriteľná fasáda pre využitie javiska na obe strany (interier/exteriér).
- Technológia osvetlenia a ozvučenia bude upresnená v projekčnej fáze.
- Akustika pre koncertné miestnosti- zohľadniť na stenách zvýšenú mechanickú odolnosť.
- Obloženie prírodným materiálom.
- Odnímateľné sedáky, variabilné uloženie.
- Príručný sklad s kontrolovaným vstupom.
- Využitie aj pre výstavy, doplnenie osvetlenia.

4.2. Priestorové a prevádzkové požiadavky – Tanečný odbor

Tanečný odbor
75 žiakov



Prevádzka:

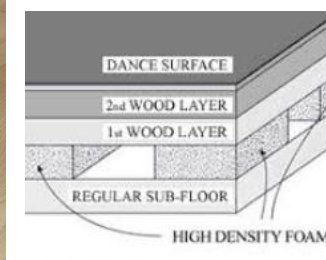
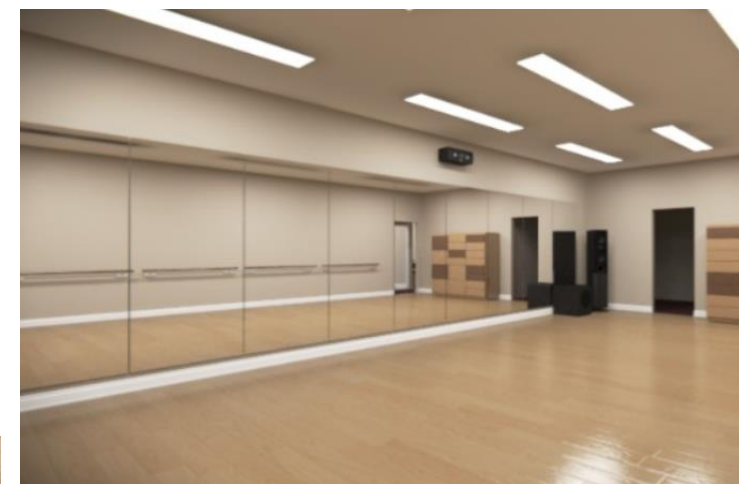
- Prístup do tanečných sál je priamo z komunikačného priestoru.
- Učebne budú obsahovať presklenie pre možnosť vizuálnej kontroly obsadenosti.
- Zo šatní je prístup do tanečných sál, priamy vstup z komunikačného priestoru.
- Žiaci čakajú pred začatím hodiny v šatni na učiteľa, ktorý následne uzamkne šatne a toalety (elektronicky).
- Opustenie hodiny je možné len so súhlasom učiteľa alebo po odblokovaní zámkov.

Technologické vybavenie:

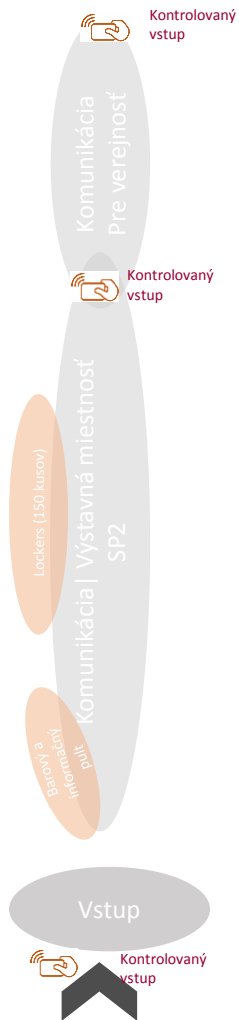
- Obe sály sú ozvučené s príslušným výkonom, samostatný zdroj hudby, ovládanie diaľkové.
- V každej učebni je primerané vybavenie pre používanie audio-techniky.

Technické požiadavky:

- Obe tanečné sály majú podlahu s tanečnou plávajúcou podlahou.
- Sály majú nútenú regulovateľnú výmenu vzduchu s rekuperáciou (podľa úrovne CO2).
- Minimálny rozmer Veľkej tanečnej sály: 100 m2, svetlá výška min 3 m, prirodzené svetlo.
- Čelná stena vybavená priebežným zrkadlom, tanečné madlá.
- Spoločná toaleta.
- Šatne: dievčatá (10) / chlapci (10), sprchy (M+Ž)
- Šatňové skrinky s uzamykateľným mechanickým zámkom.
- Akustické požiadavky pre tanečné sály.



4.2. Priestorové a prevádzkové požiadavky - Komunikačný priestor, Výstavná sieň



Prevádzka:

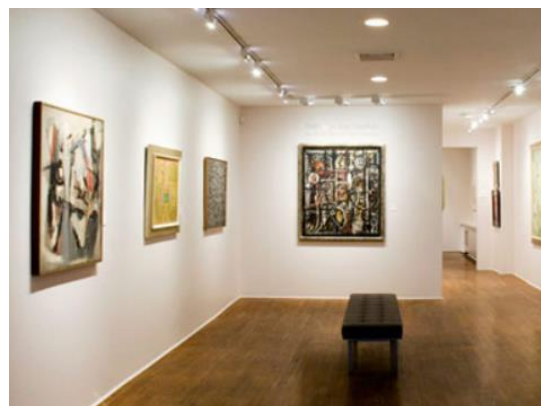
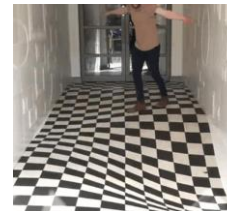
- Komunikačný priestor slúži aj pre účely výstavnej siene.
- Predpokladá sa šírka pre umiestnenie soft sedenia v strednej časti.
- Po vstupe do budovy bude môcť návštevník použiť odkladacie skrinky s mechanickým zámkom.
- Prepojenie s priestorom pre personál, presklené, otváracie.
- Doplnené o barový pult (pre čakanie, konzumáciu prinesených nápojov/jedla).
- Umiestnené automaty (káva, voda, nápoje, jedlo).
- Oddeliteľná časť pre verejnosť vo večerných alebo doobedňajších hodinách (mimo prevádzku ZUŠ).

Technologické vybavenie:

- Možnosť zlúčenia ozvučenia s koncertnou sálou.

Technické požiadavky:

- Podlaha – dlažba.
- Osvetlenie – doplnené o bodové osvetlenie.
- Systém na vešanie/umiestnenie obrazov a priestorových diel.
- Možnosť umiestnenia mobilných panelov.



4.2. Priestorové a prevádzkové požiadavky - Hudobný odbor – Odborné učebne

Prevádzka:

Odborná učebňa pre praktické vyučovanie: Jedná sa o individuálnu výučbu. Motív a výbava jednotlivých učební bude prispôsobená skupine nástrojov.

Dve učebne (bicie a krídlo) majú z dôvodu sily zdroja zvuku väčšie požiadavky na plošnú výmeru.

Odborná učebňa pre praktické spoločné vyučovanie: skupina môže mať od 5 do 15 žiakov.

Možnosť zlúčenia učebne pre bicie s učebňou pre skupinovú výučbu.

Technologické vybavenie:

V každej učebni je primerané vybavenie pre používanie audio-techniky.

Technické požiadavky:

Podlaha – Koberec- uprednostňuje sa s akustickou podložkou- štvorce

Strop: akustické stropný akustický strop alebo akustický sádkokartonový podhľad

Nútené vetranie pre učebne dychových nástrojov a spev (viď piktogramy) , regulácia podľa úrovně CO₂.

Všetky učebne musia spĺňať okrem iného aj požiadavky STN 73 2057 pre akustiku a stavebné konštrukcie STN 73 0532.

Prostor	Objem (m ³) (orientačné)	Doba T ₀ (s) (Akustická úprava)	Obrázek s rozmezím hodnot T/T ₀	Poznámka
Učebňa a posluchárňa	do 250	0,7	A.4	
Posluchárňa	přes 250	Závislost 3 – A.1	A.4	
Jazyková učebňa (laborať)	130 až 180	0,45	A.4	
Audiovizuálna učebňa	200	0,6	A.4	
Učebňa hudební výchovy	200	0,9	A.3	
Učebňa hudební výchovy při reprodukované hudbě	200	0,5	A.3	
Učebňa hry na individuální nástroje a solového zpěvu	80 až 120	0,7	A.3	
Učebňa orchestrální hry hudebních škol	–	Závislost 2 – A.1	A.2	Objem V : 600 m ³

Požiadavky na zvukovú izoláciu stropov a podláh
v budovách podľa normy STN 73 0532

R_w

(dB)

L_{n,w}

(dB)

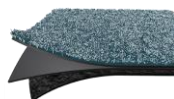
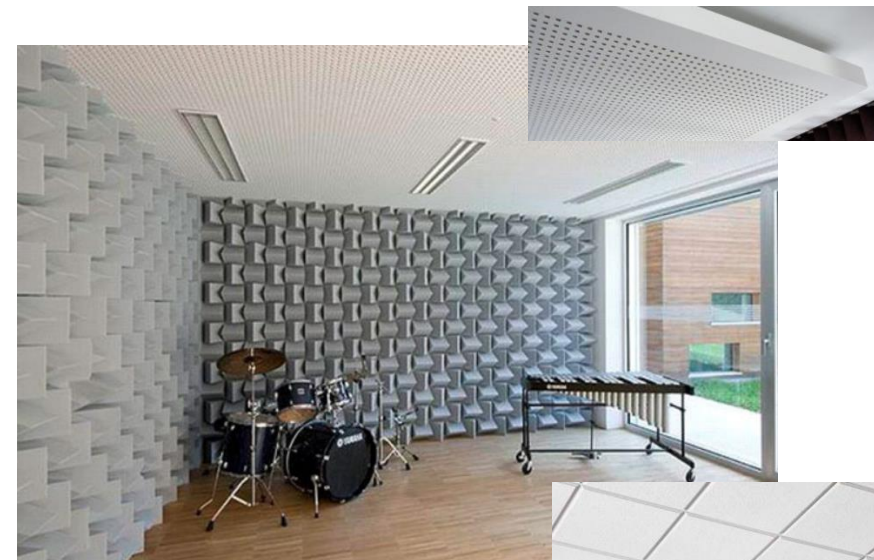
Ostatné budovy

Hotelové izby a chodby, nemocničné lôžkové izby,
ordinácie, ošetrovne, operačné sály i pomocné
priestory (chodby, schodiská, haly), učebne škôl
a ich spoločné priestory (chodby, schodiská)

52

58

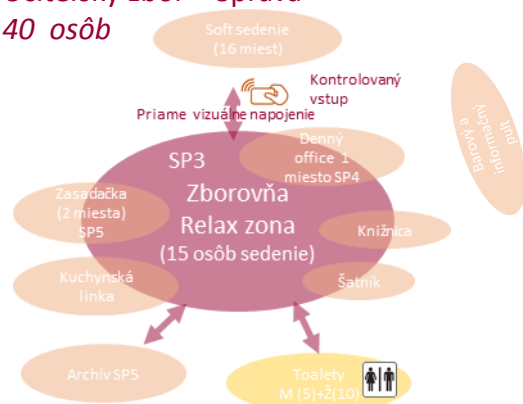
Hudobný odbor
375 žiakov



4.2. Priestorové a prevádzkové požiadavky – Zóna pre vedenie a personál

Učiteľský zbor + Správa

40 osôb



Prevádzka:

Prístup do priestoru je kontrolovaný. Centrálna poloha by mala umožňovať mať priamu vizuálnu kontrolu čo sa deje v koncertnej sále. Prepojenie s komunikačným priestorom bude možné aj cez výdajné okienko k časti barového pultu, kde budú umiestnené potravinové automaty.

V priestore budú integrované dve presklené zdieľané zasadačky pre denný office a možnosť uzavretého rozhovoru 2-3 ľudí. Priestory pre agendu riadenia školy budú súčasťou denného officu. Ostatná dokuemtnácia bude umiestnená v samostatnom sklade/archíve, alebo môže byť po dodefinovaní množstva súčasťou odkladacej zásuvnej steny.

V priestore bude umiestnená aj integrovaná kuchyňa s možnosťou konzumácie jedla (barové sedenie) pre 4 osoby.

Denná miestnosť (tichá) .minimálny rozmer 12 m2.

Priestor má umožňovať komunikáciu skupiny pre 4-8 ľudí, spoločné sledovanie umeleckých záznamov (pri použití dataprojektora).

Priestor má samostatné spoločné toalety a sprcha.

Možnosť otvorenia hlavného vstupu cez videovrátnik.

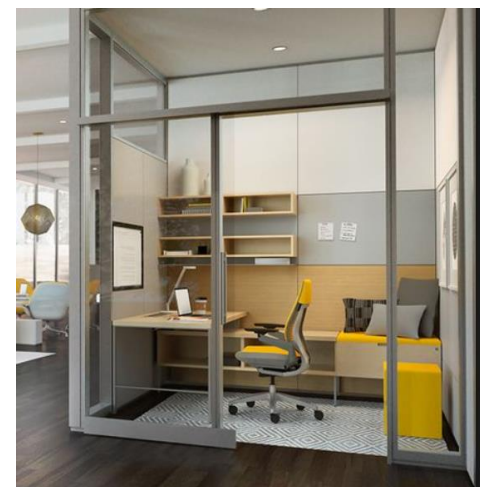
Technologické vybavenie:

V každej učebni je primera

Technické požiadavky:

Podlaha – Koberec- štvorce.

Strop: akustický stropný akustický strop alebo akustický sádkartonový podhľad



4.2. Priestorové a prevádzkové požiadavky - Výtvarný odbor



Prevádzka:

- Výučba prebieha v skupinách, potrebný priestor sa skladá z učební a dielni.
- Dielne slúžia pre umiestnenie technologických zariadení, ktoré sú súčasťou technologickej výroby diel. Okrem technologickej úpravy prebieha v dielni aj proces výučby.
- Materiál je umiestnený priamo v učebni alebo je uložený v samostatnom sklade.

Technologické vybavenie:

V každej učebni je priradené vybavenie pre používanie audio-video techniky.

Technické požiadavky:

- Podlaha pre ateliér – Tarket – umývateľné, zvýšená odolnosť voči prepichnutiu.
- Prívod vody – pult s integrovanými 2 umývadlami – v každom ateliéri a dielni.
- Smerovanie na severnú stranu (celostenové presklenie od parapetu), možnosť kontinuálneho prepojenia na presklenie strechy)
- Ohradený výstup porovnateľnej plochy ako ateliér- pre prácu v exteriéri.
- Možnosť prepojenia (vizuálne/komunikačne) s centrálnou komunikačnou a výstavnou plochou – rozšírenie výstavnej plochy.
- Pripojenie elektropecí cca 20kW pre keramickú dielňu.
- Možnosť zatemnenia multimediálneho ateliéru, nie je potrebné osvetlenie zo severu alebo zo strechy.
- Optické alebo metalické prepojenie multimediálneho ateliéru so serverom (umiestnený v Zóne pre personál).
- Podlaha dielni odolná voči chemikáliam (liaty betón) – pre dielne.
- Odsávanie v zmysle požiadaviek STN pre technologické zariadenia (odsávanie pece).
- Strop- zavesený podhľad s akustickými stropnými kazetami.
- Systém na umiestnenie obrazov na stenách.



Zoznam príloh

Príloha číslo 1: Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky, Štátnym pedagogickým ústavom: Povinné materiálno-technické a priestorové zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu

Príloha číslo 2: Výpočet plochy